

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»

420059, РТ г. Казань, Оренбургский тракт, д.3, телефон: (843) 277-58-36, факс (843) 277-59-07
www.kazgik.ru, e-mail: info@kazgik.ru
ОКПО 02176269, ОГРН 1021603477411, ИНН 1659017872, КПП 165901001

Исх. № _____

от «__» _____ 2019 г.

Министру культуры
Республики Татарстан
Аюповой И.Х.

Уважаемая Ирада Хафизьяновна!

С 18 по 22 ноября 2019 года на базе Казанского государственного института культуры состоится Всероссийский фестиваль музыкального искусства «Таланты нового поколения». Фестиваль создаст условия для выявления и поддержки молодых дарований в области культуры и искусств. В рамках фестиваля запланированы мероприятия: круглый стол на тему: «Выявление и поддержка одарённых детей и молодёжи в области музыкального искусства», творческие встречи с деятелями искусств, мастер-классы и открытые уроки ведущих преподавателей учебных заведений отрасли культуры и искусств.

Просим Вас рассмотреть возможность информирования всех учреждений культуры музыкального профиля (музыкальные школы, школы искусств, колледжи культуры и т.д.) о возможности участия во Всероссийском фестивале «Таланты нового поколения».


Приложение: положение фестиваля на 9 л. в 1 экз.

и.о. ректора

Р.Ш. Ахмадиева

Вознесенская А.Р.
Тел: 8 919 686 07 95



Согласовано	Согласовано		
Декан ФМИ	ИО Проректора по творческой работе		Утверждаю ИО Ректора КазГИК
<i>С.Г. Додонова</i> Додонова С.Г.	<i>Д.М. Давлетшина</i> Давлетшина Д.М.		<i>Р.Ш. Ахмадиева</i> Ахмадиева Р.Ш.

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Татарстан
Казанский государственный институт культуры
Факультет музыкального искусства
Кафедра эстрадно-джазовой музыки

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский фестиваль музыкального искусства

«ТАЛАНТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»

22 ноября 2019 г.

г. КАЗАНЬ

1. **ИНИЦИАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:** Министерство культуры РФ.
2. **ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТАЛАНТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»** имеет гуманитарную направленность и призван создать дополнительные условия для поиска новых форм и синтеза различных искусств: инструментальной музыки, вокала, музыкально-театрального и других.
3. **ЦЕЛИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТАЛАНТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»** – расширение культурных взаимосвязей и углублении взаимопонимания молодежи России в создании благоприятных условий для творческого самоутверждения молодых исполнителей, а также для обмена исполнительским опытом между профессионалами и любителями различных направлений музыкального искусства.
4. **ЗАДАЧИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТАЛАНТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»:**
 - создание условий для сохранения и развития культурного наследия Российской Федерации;
 - формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения широкого доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан;
 - создание условий для выявления и поддержки молодых дарований в области культуры и искусства;
 - художественно-эстетическое и духовно-нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения;
 - развитие творческих связей между учреждениями отрасли культуры регионов России;
 - распространение опыта ведущих мастеров в области искусств.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

К участию во всероссийском фестивале «Таланты нового поколения» приглашаются творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные, различных музыкальных жанров и направлений: вокал, хоры, инструментальное исполнительство, исполнители электронной музыки (DJ и т.д.), театральное творчество, оригинальные жанры, и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных учебных заведений, общеобразовательные школы и другие учреждения России.

К участию в фестивале ведущих приглашаются все желающие, руководители и участники коллективов, клубов, творческих центров, коллективов и объединений, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты специализированных учебных заведений, образовательных учреждений Культуры и других учебных заведений и другие заинтересованные лица при условии соблюдения требований регламента.

6. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ:

– инструментальное исполнительство (народное, классическое, эстрадное, джазовое, оркестры и другое), электронная инструментальная музыка;

– вокальное творчество (народное, фольклор, академическое, эстрадное, джазовое, горловое, хоровое пение и другое);

– авторская музыка, композиция, аранжировка;

7. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

– соло

– малые формы (дуэты, трио)

– камерные ансамбли (4-8 человек)

– ансамбли (9 человек и более)

– хоры (вокальные ансамбли - 12 человек и более)

– оркестры (инструментальные ансамбли - 9 человек и более)

8. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

– до 6 лет (включительно)

– 7-9 лет

– 10-12 лет;

– 13-15 лет;

– 16-18 лет;

– 19 лет и старше;

– смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);

– смешанная юношеская (средний возраст до 18 лет включительно, **25% - младших**);

– смешанная взрослая (средний возраст от 19 лет и старше).

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

– жюри формируется и утверждается оргкомитетом фестиваля;

– выступление конкурсантов оценивают профессионалы: выдающиеся деятели искусств и культуры России, СНГ, академики, профессора Ведущих ВУЗов страны, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса;

- председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля;
- жюри определяет победителей и призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами, кубками и сувенирами;
- оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам фестиваля.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!

10. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ

10.1. Инструментальное исполнительство:

(соло, малые формы, ансамбли, оркестры)

- народные инструменты;
- струнно-смычковые инструменты;
- фортепиано;
- духовые и ударные инструменты;
- эстрадные и джазовые инструменты.

Конкурсанты категории «соло» и «малые формы (дуэты, трио)» представляют одно произведение, продолжительностью не более 4 минут.

Конкурсанты категории «камерные инструментальные ансамбли (4-8 человек)», «инструментальные ансамбли (9 человек и более)», «оркестры (инструментальные ансамбли - 9 человек и более)» представляют два разнохарактерных произведения, продолжительностью не более 8 минут.

Использование технических средств не допускается!

Электронная инструментальная музыка:

(соло, малые формы, ансамбли)

Направления - trance, house, dance, pop, techno, dub, ambient и др.

- синтезатор;
- цифровое фортепиано;
- электрогитара;
- компьютерная музыка (компьютерные музыкальные программы);
- музыкальная рабочая станция;
- драм-машина
- терменвóкс.
- и др.

Конкурсанты представляют одно произведение, продолжительностью не более 6 минут.

*Конкурсанты исполняют музыкальное произведение с использованием необходимых технических средств **на сцене**.*

10.2. Вокальное творчество:

(соло, малые формы, ансамбли, хоры)

- народное пение;
- фольклор;
- горловое пение;
- академическое пение;
- эстрадное пение;
- джазовое пение;

- рок-вокал (**соло, малые формы**);
- хоровое пение (**академическое, эстрадное**);

Конкурсанты категории «**соло**» и «**малые формы (дуэты, трио)**» представляют одно произведение, продолжительностью не более 4 минут.

Конкурсанты категории «**камерные вокальные ансамбли (4-8 человек)**», «**вокальные ансамбли (9 человек и более)**», «**хоры (вокальные ансамбли - 12 человек и более)**» представляют два разнохарактерных произведения, продолжительностью не более 8 минут.

Конкурсное произведение исполняется только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только частично). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

В номинациях «**камерные вокальные ансамбли (4-8 человек)**», «**вокальные ансамбли (9 человек и более)**», «**хоры (вокальные ансамбли - 12 человек и более)**» не допускается прописанный «бэк-вокал».

«Минусовая» фонограмма должна быть представлена на носителе **USB Flash Card** с указанием: Фамилии участника/названия коллектива, названия произведения и времени звучания. На **USB Flash Card** не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

В народном, фольклорном, горловом и академическом вокале **не допускается** использование технических средств.

В номинации «**фольклор**» исполняется **одно** обрядовое действие или **сцена** общей продолжительностью не более 6 минут.

10.3. Авторская музыка

(соло, малые формы, ансамбли, хоры, оркестры)

В данной категории номинации авторы и композиторы, а также группы авторов и композиторов представляют ноты и тексты **двух своих произведений** различных стилей, направлений и жанров.

Обязательным условием участия в данной номинации является «**живое**» воспроизведение конкурсных произведений, как самим автором, его учениками, так и приглашенными исполнителями.

Конкурсанты представляют свои произведения, продолжительностью не более 8 минут.

Композиция, аранжировка

В данной категории номинации композиторы и аранжировщики представляют **два произведения**. Одно из исполняемых произведений должно содержать в себе «**темы**» популярных композиций из кинофильмов с последующей интерпретацией авторского видения. Второе произведение исполняется в свободной форме.

Обязательным условием участия в данной номинации является «**живое**» воспроизведение конкурсных произведений, как самим автором, его учениками, так и приглашенными исполнителями.

Конкурсанты представляют произведения, продолжительностью не более 8 минут.

11. НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги фестиваля проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения с учетом номинаций звания Гран-при, Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов I, II, III степени, участников фестиваля, специальные дипломы

и другое. Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.

12. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ – БЕСПЛАТНОЕ!

13. РАЗМЕЩЕНИЕ И ПИТАНИЕ

Размещение и питание участников фестиваля производится за счет отправляющей стороны.

Оргкомитет оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц (по предварительным заявкам).

14. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Фестиваль, гала-концерт и награждение победителей состоится **22 ноября 2019 года** на базе Казанского государственного института культуры.

Заявки по приложенной форме, копия (сканер) **паспорта** и **фото** (участника или коллектива) принимаются до **20 ноября 2018 года** по электронной почте: **kaf_dzhazmusic@mail.ru**. За 2 дня до фестиваля Оргкомитет рассылает регламент и порядок выступления участников фестиваля.

15. РЕКВИЗИТЫ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

Казанский государственный институт культуры.

Адрес для корреспонденции:

420059 Россия, г.Казань, Оренбургский тракт, 3, кафедра эстрадно-джазовой музыки

Факс: (843) 277-59-07 Телефоны: 277-53-60

ОРГКОМИТЕТ

Ажимов Загид Рашидович – 8 (917) 883-50-02

Вознесенская Альфия Рафисовна – 8 (919) 686-07-95

Мирная Раушания Рафисовна – 8 (903) 307-40-42

Даянова Динара Павловна – режиссерская группа

Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, а также концертов Лауреатов по радио, телевидению и в интернете, киносъемки, запись на видео и аудионосители (без выплаты гонорара участникам фестиваля).

ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В УСЛОВИЯ И ПРОГРАММУ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТАЛАНТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ» состоится ряд мероприятий, направленных на расширение культурных взаимосвязей и углублении взаимопонимания молодежи России в создании благоприятных условий для творческого самоутверждения молодых исполнителей, а также для обмена исполнительским опытом между профессионалами и любителями различных направлений музыкального искусства.

Перечень мероприятий:

1. Круглый стол

Место проведения: Казанский государственный институт культуры, зал Учёного совета (302 ауд.)

Дата: 21.11.2019г.

Время проведения: 16.30-18.30

Программа мероприятия:

Тема круглого стола «Выявление и поддержка одарённых детей и молодёжи в области музыкального искусства»

Количество участников: 20 человек

Продолжительность: 2 часа

Руководитель круглого стола: доктор культурологии, доцент **Гордеева Татьяна Юрьевна**

Участники круглого стола: декан факультета музыкального искусства КазГИК, к.п.н., доцент Додонова Светлана Геннадьевна; доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК Сироткин Лев Юрьевич; заведующий кафедрой эстрадно-джазовой музыки КазГИК, к.п.н., доцент Ажимов Загид Рашидович; к.филос.н., доцент кафедры эстрадно-джазовой музыки КазГИК Вознесенская Альфия Рафисовна и др.

2. Творческие встречи

*2.1. Творческая встреча с Народной артисткой РФ, заведующей кафедрой сольного пения КазГИК, профессором **Ганеевой Винерой Ахатовной.***

Дата: 18.11.2019г.

Время: 14.00

Место проведения: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Количество участников: 20 человек

Продолжительность: 2 часа

Тема: «Поддержка одарённой и талантливой молодёжи в республиканских проектах».

*2.2. Творческая встреча с Народным артистом РТ, профессором кафедры музыкально-инструментального исполнительства **Ильясовым Расимом Эдгамовичем***

Дата: 20.11.2019г.

Время: 10.00

Место проведения: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Количество участников: 20 человек

Продолжительность: 2 часа

Тема: «Профессиональное становление одарённых детей и молодёжи».

3. Мастер-классы

*3.1. Мастер-класс заслуженного работника культуры РТ, доктора культурологии, доцента кафедры эстрадно-джазовой музыки КазГИК **Гордеевой Татьяны Юрьевны.***

Дата: 18.11.2019г.

Время: 10.00

Место проведения: Культурный центр «Сайдаш»

Количество участников: 30 человек

Продолжительность: 3 часа

Программа мероприятия:

Тема: «Музыкальная терапия в образовании и социальной адаптации».

3.2. Мастер-класс кандидата искусствоведения, доцента кафедры этнохудожественного музыкального творчества и образования КазГИК **Бородовской Лилии Зелимхановны**.

Дата: 20.11.2019г.

Время: 10.00

Место проведения: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Количество участников: 10 человек

Продолжительность: 2 часа

Программа мероприятия:

Тема: «Компьютерные технологии в помощь композитору и музыканту».

3.3. Мастер-класс кандидата философских наук, доцента кафедры эстрадно-джазовой музыки КазГИК **Вознесенской Альфии Рафисовны**.

Дата: 18.11.2019г.

Время: 13.20

Место проведения: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Количество участников: 10 человек

Продолжительность: 3 часа

Программа мероприятия:

Тема: «Работа над техническими трудностями в классе эстрадного вокала».

3.4. Мастер-класс джазовой певицы, преподавателя отделения «Музыкальное искусство эстрады» Казанского музыкального колледжа им.И.В.Аухадеева **Шайхеловой Риммы Миргасимовны**.

Дата: 21.11.2019г.

Время: 11.00

Место проведения: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Количество участников: 10 человек

Продолжительность: 3 часа

Программа мероприятия:

Тема: «Работа над джазовой импровизацией в классе вокала».

3.5. Мастер-класс лауреата международных конкурсов, доцента кафедры музыкально-инструментального исполнительства КазГИК **Русских Сергея Сергеевича**.

Дата: 21.11.2019г.

Время: 14.00

Место проведения: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Количество участников: 10 человек

Продолжительность: 3 часа

Программа мероприятия:

Тема: «Работа над классическим произведением в классе общего фортепиано».

4. Открытые уроки

4.1. Открытый урок лауреата международных конкурсов, доцента кафедры эстрадно-джазовой музыки КазГИК **Мирной Раушании Рафисовны**

Дата: 21.11.2019г.

Время: 14.00

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г.Казани
Количество участников: 15 человек
Продолжительность: 1 час
Программа мероприятия:
Тема: «Вокальная практика: работа над дыханием и опорой звука в классе вокала с младшими школьниками».

4.2. Открытый урок заслуженного работника культуры РТ, кандидата пед.наук, доцента, заведующего кафедрой эстрадно-джазовой музыки КазГИК **Ажимова Загида Рашидовича**.

Дата: 23.11.2019г.

Время: 11.20

Место проведения: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Количество участников: 10 человек

Продолжительность: 1 час

Программа мероприятия:

Тема: «Работа над музыкальным произведением со студентом с ограниченными возможностями здоровья в классе фортепиано».

4.3. Открытый урок Заслуженного артиста РТ, старшего преподавателя кафедры эстрадно-джазовой музыки **Муллина Рустама Галеевича**

Дата: 20.11.2019г.

Время: 14.00

Место проведения: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Количество участников: 10 человек

Продолжительность: 1 час

Программа мероприятия:

Тема: «Современные методы аккомпанемента при игре в гитарном дуэте».

4.4. Открытый урок лауреата международных конкурсов, доцента кафедры эстрадно-джазовой музыки КазГИК **Руденко Андрея Александровича**

Дата: 21.11.2019г.

Время: 12.00

Место проведения: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Количество участников: 10 человек

Продолжительность: 1 час

Программа мероприятия:

Тема: «Работа над джазовым стандартом. Его транскрипция и интерпретация».

4.5. Открытый урок лауреата межд.конкурсов, кандидата философских наук, доцента кафедры эстрадно-джазовой музыки КазГИК **Вознесенской Альфии Рафисовны**

Дата: 20.11.2019г.

Время: 17.00

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Детская музыкальная школа № 16 им.О.Л.Лундстрема»

Количество участников: 15 человек

Продолжительность: 1 час

Программа мероприятия: *Тема:* «Работа над хоровым произведением с младшими школьниками эстрадно-джазового профиля».

ЗАЯВКА
участника Всероссийского фестиваля музыкального искусства
«ТАЛАНТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»
22 ноября 2019 г. Казань

По сведениям, указанным в заявке, будут заполнены дипломы.
 Заявка на каждую номинацию заполняется отдельно и **присылается**
ОТДЕЛЬНЫМ ЭЛЕКТРОННЫМ ПИСЬМОМ.
 Все пункты в заявке **ОБЯЗАТЕЛЬНЫ** для заполнения!

ОБРАЗЕЦ!!!!!!!

P.S В этой форме заявки удаляете образец заполнения.

вписываете свои данные и высылаете на эл.адрес фестиваля

1.	Фамилия и имя исполнителя/ название коллектива	или - Иванов Иван Сергеевич или - Инструментальный ансамбль «Капельки»
2.	Город	г. Казань
3.	Количественная категория участников (соло, малая форма, ансамбль и.т.д., как в положении)	или - Соло; или - Малая форма – трио;
4.	Конкурсная номинация (как в положении)	или - Вокальное творчество – эстрадный вокал; или - Инструментальное творчество-струнно- смычковые инструменты (виолончель)
5.	Возрастная категория участников (полностью, как в положении)	7-9 лет
6.	Количество человек, выступающих на сцене	или - один человек; или - три человека
7.	Название исполняемого произведения, автор, хронометраж (например: «Катюша» муз. М.Блантер, сл. М.Исаковский, 2 мин.30 сек.)	«Катюша» муз. М.Блантер, сл. М.Исаковский, 2 мин.30 сек.
8.	ФИО руководителя (регалии указывать не нужно)	Малинина Анна Сергеевна
9.	Телефон руководителя (личный номер мобильного телефона), e-mail руководителя	8-917-XXX-XX-XX anna@mail.ru
10.	ФИО концертмейстера, аккомпанирующего состава (если есть); Flash-носитель (запись «минусовки» в MP 3 формате на флэшке) (если есть)	или - Flash-носитель (минусовка) или - Копанец Сергей Григорьевич (баян, фортепиано);
11.	Контакты направляющей организации (название учреждения, адрес, телефон, e-mail)	Казанский государственный институт культуры, ул. Оренбургский тракт, д. 3 тел.: 8(843) 277-58-36, e-mail: info@kazgik.ru
12.	Необходимый реквизит для участия (количество микрофонов, поп-итров, стульев и т.д.)	или - Один радиомикрофон; или - Три микрофона на стойках, три стула
13.	Участие в творческих мероприятиях фестиваля «ТАЛАНТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»: 1. <i>Круглый стол</i> 2. <i>Творческие встречи</i> 3. <i>Мастер-классы</i> 4. <i>Открытые уроки</i>	Вариант ответа 1: пойду только на круглый стол Вариант ответа 2: пойду на творческую встречу (указать на какую) Вариант ответа 3: пойду на мастер-классе (указать на какой) Вариант ответа 4: пойду на открытый урок (указать на какой или какие) Вариант ответа 5: пойду на все мероприятия

- Отправить заявку на участие в фестивале необходимо до 20 ноября 2019г.

- В случае большого количества поступивших заявок, оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок раньше указанного срока.

Желаем Вам успешного выступления на фестивале!
До встречи на фестивале!

С уважением, оргкомитет Всероссийского фестиваля музыкального искусства «Таланты нового поколения»


Лист согласования к документу № 2089 от 11.11.2019

Инициатор согласования: Загидуллина З.Ф. Документовед отдела кадров и делопроизводства

Согласование инициировано: 08.11.2019 16:00

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ахмадиева Р.Ш.		 Подписано 10.11.2019 - 22:20	-